

Nowocześnie, CZYLI NEUTRALNIE

Studia mebli kuchennych proponują oszczędne wzornictwo. Formy mebli sprowadzają się często do zaledwie dwóch, trzech architektonicznych brył – wysokiej zabudowy oraz wyspy. Co więcej, niektóre modele można z powodzeniem ustawić w salonie, gdyż ich oszczędny i neutralny design nie ingeruje we wnętrze.



Połączenie płyty laminowanej i lakieru w połysku – powiększającego optycznie pomieszczenie, to wyróżniki kuchni wykonanej przez Studio Mebli A.E.G. Wszystkie uchwyty zostały zamontowane poziomo.

Nie ma dwóch takich samych realizacji i dlatego każdy projekt wykonywany przez studiomebli.com jest niepowtarzalny. Meble wykonane na indywidualne zamówienie wyróżniają się na tle gotowych zestawów mebli i stwarzają więcej możliwości dostosowania ich do indywidualnych wymagań, jak i do samego pomieszczenia.



ANNA WALUŚ,
projektant
– sprzedawca
w Studio Mebli
A.E.G.

Aktualnie więcej sprzedaje się kuchni w stylu nowoczesnym.

W kuchni nowoczesnej na pewno łatwiej utrzymać porządek. Charakteryzuje się ona prostotą, pełnymi i płaskimi frontami, które są łatwe do czyszczenia, w przeciwieństwie do frontów, pilastrów i innych dekoracyjnych elementów w kuchni klasycznej.

Charakterystyczne dla ultranowoczesnych projektów kuchni jest nie tylko zasłanianie sprzętów AGD, ale też ukrywanie wszelkich rozwiązań technologicznych. Popularność zyskują przesuwane części blatów, które są w stanie zakryć płytę indukcyjną czy zlew. Tego typu rozwiązania doskonale sprawdzają się w przypadku kuchni otwartych i choć nie są jeszcze trendem na polskim rynku, to wkrótce może się to zmienić.

■ NOWOCZESNOŚĆ OD KUCHNI. Aktualnie więcej sprzedaje się kuchni w stylu nowoczesnym – twierdzi Anna Waluś, projektant – sprzedawca w Studio Mebli A.E.G. – W kuchni nowoczesnej na pewno łatwiej utrzymać porządek. Charakteryzuje się ona prostotą, pełnymi i płaskimi frontami, które są łatwe do czyszczenia, w przeciwieństwie do frontów, pilastrów i innych dekoracyjnych elementów w kuchni klasycznej.

Nowoczesne budownictwo przewiduje małe powierzchnie kuchenne i łączenie

kuchni z salonem – uważa Gracjan Ślusarski ze studiomebli.com. – Właściciele takich mieszkań decydują się na neutralną formę kuchni, która powiększy przestrzeń lub umożliwi połączenie funkcji kuchennej i dziennej.

W opinii Gracjana Ślusarskiego, kuchnie stylizowane zawsze będą miały swoich zwolenników, bez względu na zmieniające się trendy i modę: *Kuchnia stylizowana wymaga jednak innej oprawy i stylistycznej kontynuacji w całym mieszkaniu.*

■ KRÓLESTWO PŁYTY MDF. Jak przyznaje Gracjan Ślusarski, od pewnego czasu, nieustająco popularnością cieszą się fronty wykonane z płyty MDF lakierowanej w połysku bądź w macie. *Niewątpliwym atutem jest szeroka paleta dostępnej kolorystyki – argumentuje. – Jeśli chodzi o blaty, to ze względu na walory wizualne, trwałość i możliwość odświeżenia, klienci wybieraliby kamień naturalny – granit lub kompozyty (kwarcowe, akrylowe), natomiast cena powoduje, że wybór pada zazwyczaj na bla-*

ty laminowane. Za walory tej grupy blatów należy uznać duży wybór kolorów i różnorodność struktur.

Opinię na temat popularności lakierowanych płyt MDF potwierdza Anna Waluś. Jej zdaniem klienci częściej pytają o połysk, ponieważ rozjaśnia i powiększa optycznie przestrzeń. Lakier połysk działa trochę jak lustro odbijające światło – wyjaśnia Anna Waluś. – *Podobają się również kuchnie, gdzie połączone są fronty lakierowane z frontami z płyty laminowanej w kolorach drewnopodobnych. Jest to również rozwiązanie pozwalające obniżyć cenę kuchni, a to dlatego, że laminat jest zdecydowanie tańszym materiałem. Oczywiście lepiej będzie się jednak prezentował fornir czyli okleina naturalna. W przypadku blatów powodzeniem cieszą się kompozyty np. Kerrock lub Corian. Są to blaty odporne na intensywne użytkowanie i w przeciwieństwie do blatów kamiennych cieplejsze w dotyku. Największą ich zaletą jest możliwość dowolnego kształtowania, bez widocznych łączeń.*

■ **(U)CHWYTY DOZWOLONE.** Gracjan Ślusarki zwraca uwagę na to, iż rodzaj uchwyty podkreśla stylizykę i charakter kuchni, a jego wybór można traktować jak wybór „biżuterii” do frontów. *W kuchniach stylizowanych uchwyt jest najczęściej mocno wystylizowany, wykonany z różnych materiałów (metal, ceramika, tworzywa sztuczne) – zauważa Gracjan Ślusarki. – W kuchniach nowoczesnych uchwyt jest minimalistyczny – linearny. Najczęściej klienci wybierają uchwyty listwowe i wpuszczane (np. z oferty firmy Zobal) lub długie relingi.*

Natomiast Anna Waluś wyjawia, że klientom coraz częściej podobają się kuchnie bezuchwytowe. *Mimo to wciąż bardzo modne są uchwyty frezowane we frontach lakierowanych lub uchwyty listwowe – zapewnia Anna Waluś. Po czym dodaje: Kuchnie z takimi uchwytami mają bardzo nowoczesny charakter. Często ze względów typowo praktycznych, np. ślady palców pozostające na frontach lakierowanych z uchwytami frezowanymi, klienci decydują się jednak na standardowe uchwyty, których na rynku jest naprawdę bardzo dużo.*

■ **TECHNOLOGICZNA OFENSywa.** *Jeśli chodzi o rozwiązania, które można uznać za aktualnie panujące standardy, to z całą pewnością można do nich zaliczyć propozycje firmy Blum: szuflady z cichym domykiem i pełnym wysuwem, ciche otwieranie frontów skrzydłowych, siłowniki gazowe i systemy podnośników „Aventos”. Popularnością cieszą się również kosze cargo, me-*



ANNA KOSZELA,
architekt Autor-
skiej Pracowni
Projektowania
Wnętrz Anna Ko-
szela.

Można wyróżnić trzy podstawowe trendy w projektowaniu przestrzeni kuchennych. Pierwszym z nich jest odejście od klasyki w kierunku nowoczesności. Kuchnie stają się coraz bardziej laboratoryjne i proste. Rezygnuje się ze zbędnych ozdóbników na rzecz czytelnego przekazu estetycznego. Druga tendencja przy aranżacji kuchni odnosi się do kolorystyki. Ciemne, nasycone barwy, takie jak czerwień czy brąz, systematycznie ustępują miejsca jasnym, często świetlistym kolorom: bieli, delikatnym żółcieniom i odcieniom naturalnego drewna np. dębu. Najmodniejsze są kuchnie jednokolorowe, które można ożywić jednym mocniejszym akcentem kolorystycznym w postaci wyspy kuchennej lub stołu w jadalni. Trzeci trend dotyczy usytuowania kuchni w domu lub apartamencie i jej rozmiarów. W odwrocie jest moda na łączenie kuchni z salonem. Kuchnia powinna być samodzielnym, niezależnym pomieszczeniem, jeżeli jest to możliwe o dużym metrażu.



Głównym atutem tej kuchni (realizacja Studio Mebli A.E.G.) jest blat kompozytowy, z którego został wykonany również zlewomywak. Uchwyty listwowe nadają kuchni nowoczesny charakter, a ramki aluminiowe ze szkłem – lekkość.

chanizmy do szafek narożnych np. z oferty firmy Peka, szkło hartowane na ścianę pomiędzy blatem a szafkami górnymi, oświetlenie podszaflkowe/szaflkowe (halogenowe, LED) oraz mechanizmy click-clack (bezuchwytowe otwieranie szafek skrzydłowych) – wymienia Gracjan Ślusarki.

Do mniej popularnych rozwiązań lub tych, do których klienci dopiero się przekonują, reprezentant firmy studiomebli.com zalicza: „Servo-Drive” (elektryczne wspomaganie otwierania szuflad firmy Blum), wyposażenie szuflad, segregatory na odpady, szuflady narożne („Space Corner” firmy Blum).

Także w opinii Anny Waluś cenionymi przez klientów rozwiązaniami technologicznymi, które są już standardem, są okucia firmy Blum. Bez wątpliwa istotne jest to, że mają one dożywotnią gwarancję. *Bardzo praktyczne są również wszelkiego rodzaju cargo i kosze wysuwane z szafek, które ułatwiają dostęp do produktów w nich przechowywanych. Nowością są fronty, które pełnią funkcję telewizora – podpowiada Anna Waluś.*

■ **HEGEMONIA BIELI.** W zamówieniach, które ostatnio realizuje Studio Mebli A.E.G. przeważają kuchnie białe i generalnie jasna kolorystyka. Z obserwacji Anny Waluś wynika, że te tendencje potwierdzają się również w przypadku sprzętu AGD, którego w białym kolorze pojawia się coraz więcej. *Powodzeniem cieszą się grafiki drukowane na szkle, między blatem i szafkami wiszącymi, które ładnie kontrastują z białymi nowoczesnymi meblami – dodaje Anna Waluś.*

Zdaniem Gracjana Ślusarskiego, główne tendencje kolorystyczne w kuchniach opierają się o różne odcienie bieli, wanilii i szarości – są to kolory neutralne, które stanowią dobre tło dla bardziej zdecydowanych kolorów (fiolety, zielenie, czerwień) w formie dodatków, mocnych akcentów. *Takie zestawienia kolorystyczne są celowe, działają na zasadzie gry kontrastów – podsumowuje Gracjan Ślusarki.*

ANNA ANDREJCZUK
FOT. ARCHIWUM